

ΑΡΙΟΝΑ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.

ΕΡΓΟ : Ανακατασκευή οδού επί της οδού Αισχίνου και επί της οδού Φρυνίχου από τη συμβολή της με την οδό Λυσικράτους έως τη συμβολή της με την οδό Διον. Αρεοπαγίτου στην Πλάκα

ΕΙΔΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

- A. ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
- B. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΥΧΩΝ

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2023

ΑΡΙΟΝΑ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.

ΕΡΓΟ : Ανακατασκευή οδού επί της οδού Αισχίνου και επί της οδού Φρυνίχου από τη συμβολή της με την οδό Λυσικράτους έως τη συμβολή της με την οδό Διον. Αρεοπαγίτου στην Πλάκα

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Α. ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2023

A.1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Με την παρούσα Τεχνική έκθεση περιγράφεται το έργο: «Ανακατασκευή οδού επί της οδού Αισχίνου και επί της οδού Φρυνίχου από τη συμβολή της με την οδό Λυσικράτους έως τη συμβολή της με την οδό Διον. Αρεοπαγίτου στην Πλάκα».

Ο χώρος ανάπλασης περιλαμβάνει το συνολικό μήκος της οδού Αισχίνου από την οδό Λυσικράτους έως την οδό Φρυνίχου, και την επέκταση του τμήματος της οδού Φρυνίχου από την οδό Διονυσίου Αρεοπαγίτου έως το Θέατρο Τέχνης, στην Πλάκα του ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ.

Η πρόταση διαμόρφωσης της εν λόγω περιοχής θέτει τους εξής στόχους:

- Την αισθητική αναβάθμιση της οδού μέσα από τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και τον ηλεκτροφωτισμό της
- Την ανάδειξη της ιστορικότητας της περιοχής και των κτιρίων της μέσα από την ενσωμάτωση εικαστικού έργου στον αστικό σχεδιασμό
- Τη βιοκλιματική αναβάθμιση της περιοχής μέσα από τη χρήση σύγχρονων υλικών

Το έργο περιλαμβάνει τη συνολική αναδιαμόρφωση του υπάρχοντος χώρου, με την ανακατασκευή των πεζοδρομίων και του οδοστρώματος, και την ενεργειακή αναβάθμιση του φωτισμού της όλης περιοχής.

Στόχος του έργου είναι, πέραν της αισθητικής παρέμβασης, η βιοκλιματική αναβάθμιση της ανωτέρω περιοχής που ανήκει στον αστικό ιστό της πόλης και η βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων της. Στην επίτευξη του στόχου αυτού θα συμβάλει η βελτίωση του μικροκλίματος, η υλοποίηση βιοκλιματικών λύσεων και παρεμβάσεων, καθώς επίσης και ο αντίστοιχος αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και η εφαρμογή κατάλληλων βιοκλιματικών υλικών (ψυχρά υλικά).

Η συνολική έκταση της επέμβασης είναι επιφανείας περίπου 700τμ.

A.2 ΙΣΧΥΟΥΣΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Στον σχεδιασμό των διαμορφώσεων ελήφθησαν υπόψη οι όροι που επιβάλλονται από τους ισχύοντες κανονισμούς και διατάξεις:

1. στον ΝΟΚ
2. τον ισχύοντα κτιριοδομικό κανονισμό
3. Οι προδιαγραφές Οικοδομικών Κτιριακών Μελετών του Π.Δ. 696/74, καθώς και την τροποποίηση και συμπλήρωση του Π.Δ. 823/84 για τον "Τρόπο έκδοσης Οικοδομικών Αδειών"
4. Οι απαιτήσεις των χώρων στάθμευσης
5. Οι Κανονισμοί μηχανολογικών εγκαταστάσεων
6. Ο Κανονισμός υδραυλικών εγκαταστάσεων
7. Ο Κανονισμός ηλεκτρικών εγκαταστάσεων
8. Οι διατάξεις της ΔΕΗ
9. Οι Κανονισμοί διάθεσης λυμάτων, ακαθάρτων, και όμβριων
10. Ο Κανονισμός μελέτης, κατασκευής, ελέγχου και συντήρησης τηλεπικοινωνιακών δικτύων
11. Ο Κανονισμός Εγκατάστασης δικτύου αερίων καυσίμων σε νέες οικοδομές
12. στον κανονισμό Πυροπροστασίας
13. τον Ελληνικό Κανονισμό για την μελέτη και κατασκευή έργων από σκυρόδεμα
14. τον κανονισμό Τεχνολογίας σκυροδέματος
15. τον αντισεισμικό κανονισμό
16. τον ελληνικό κανονισμό φορτίσεως δομικών έργων που εκτελούνται από τους ΟΤΑ και άλλες σχετικές διατάξεις και του ΠΔ 76/86
17. τις αποφάσεις και εγκυκλίους που αναφέρονται σε ειδικές κατασκευές , σε εγκρίσεις σιδηρού οπλισμού και λοιπών υλικών κλπ
18. τις Υγειονομικές διατάξεις αποφ. Α1Β/8577/83 (ΦΕΚ 528Β'/83)
19. τις οδηγίες για ΑΜΕΑ (Κανονισμός Υπουργείου Υγείας και Πρόνοιας και τεύχος οδηγιών του ΥΠΕΧΩΔΕ)
20. την Υπουργική Απόφαση οικ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/124964/1561/2022 - ΦΕΚ 6213/Β/7-12-2022 όπως αντικαθιστά την 52907/2009 Υπουργική Απόφαση «Ειδικές ρυθμίσεις για την εξυπηρέτηση ατόμων με αναπηρία σε κοινόχρηστους χώρους των οικισμών που προορίζονται για την κυκλοφορία πεζών» (Β 2621).

21. τους κανονισμούς που αφορούν άλλες κατηγορίες μελετών και οι οποίοι αναφέρονται στα αντίστοιχα κεφάλαια. (Η/Μ Εγκαταστάσεις)
 22. τις τοπικές δεσμεύσεις λόγω Αρχαιολογικής υπηρεσίας, γειτνίασης με αγωγούς υψηλής τάσης ΔΕΗ κλπ
 23. τις Τεχνικές Οδηγίες ΤΕΕ
 24. τα Πρότυπα του Ελληνικού Οργανισμού Τυποποίησης (ΕΛΟΤ) ή τα Πρότυπα των Εθνικών Οργανισμών Τυποποίησης άλλων χωρών, όπως της Γερμανίας (DIN), Αγγλίας (BS), Γαλλίας (AFNOR), ή άλλων ειδικευμένων Οργανισμών (ASTM, VDE, ASHTO, ASME, StLB) κλπ στα θέματα που δεν καλύπτονται από τους παραπάνω Κανονισμούς ή αποφάσεις.
 25. Τα επίσημα Τιμολόγια, διάφορων κατηγοριών εργασιών (ΠΤΟΕ, ΑΤΗΕ, ΑΤΕΟ, ΗΛΜ κλπ)
 26. στην επιτόπια εξέταση και γνώση των συνθηκών του έργου και των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της περιοχής.
- Στην Τεχνική περιγραφή, περιγράφονται και αναλύονται οι εργασίες, οι μέθοδοι κατασκευής και τα υλικά που χρησιμοποιούνται, ενώ επεξηγούνται και συμπληρώνονται τα σχέδια της μελέτης. Οι επεμβάσεις περιγράφονται στα σχέδια διαμόρφωσης και λεπτομερειών.



A.3 ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Βασική αρχή για την ανάπλαση της οδού Αισχίνου είναι η δημιουργία ενός «θεματικού δαπέδου» το οποίο αναδεικνύει την ιστορικότητα του δρόμου και των κτιρίων που τον περιβάλλουν. Το σχέδιο του δαπέδου δημιουργεί συγκεκριμένες ζώνες και σημεία ενδιαφέροντος στα οποία ξεδιπλώνεται μία αφήγηση για την περιοχή. Ταυτόχρονα το σχέδιο του νέου δαπέδου, η εναλλαγή των υλικών και η διάταξη των φωτιστικών, τονίζουν τον άξονα κίνησης.



Πιο συγκεκριμένα το θεματικό δάπεδο περιλαμβάνει:

(α) Την αναγραφή αποσπασμάτων από το ποίημα «Η πόλις» του Κωνσταντίνου Καβάφη στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα:

Καινούριους τόπους δὲν θὰ βρεῖς, δὲν θ᾽βρεῖς ἄλλες θάλασσες.
Ἡ πόλις θὰ σὲ ἀκολουθεῖ. Στους δρόμους θὰ γυρνᾷς
τοὺς ἴδιους. Καὶ στὲς γειτονιὲς τὲς ἴδιες θὰ γερνᾷς·
καὶ μὲς στὰ ἴδια σπίτια αὐτὰ θ' ἀσπρίζεις.
Πάντα στὴν πόλι αὐτὴ θὰ φθάνεις.

Any new lands you will not find; you 'll find no other seas.
The city will be following you. In the same streets
you 'll wonder. And in the same neighbourhoods you 'll age,
in the same houses you will grow grey.
Always in this same city you 'll arrive.

μετάφραση Ευάγγελος Σαχπέρογλου

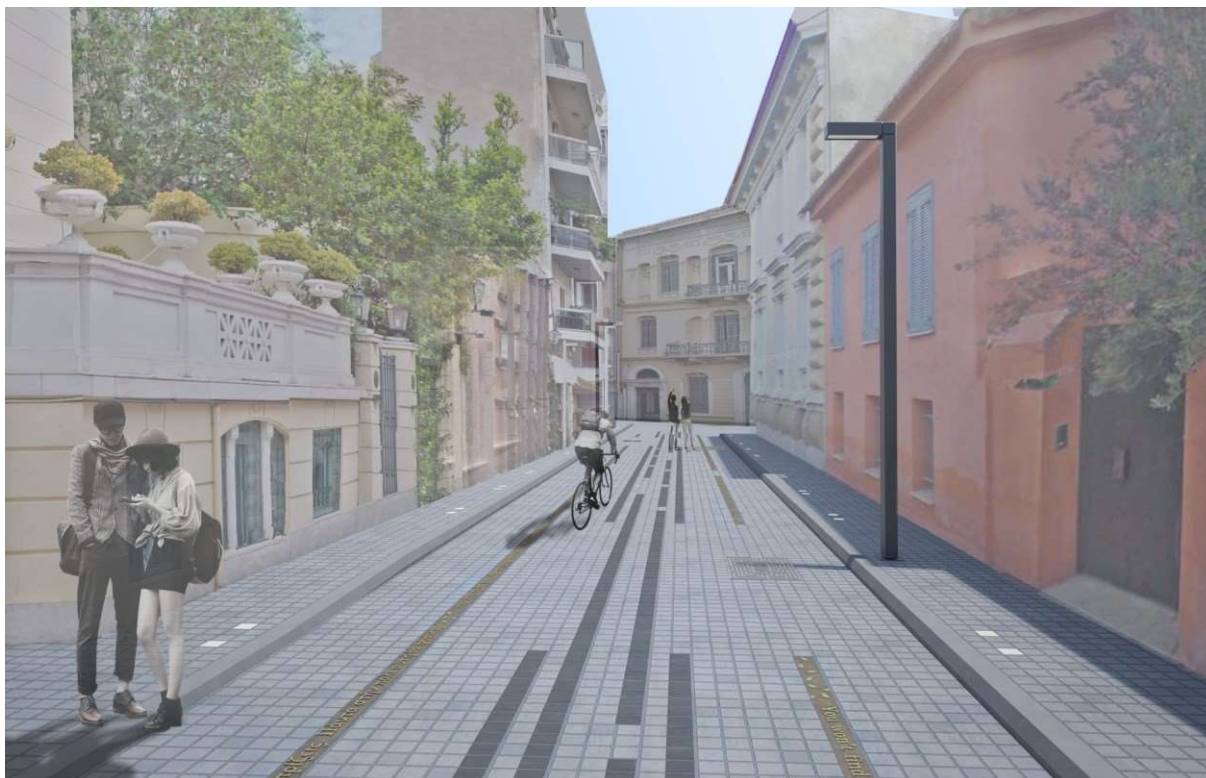
C.P. CAVAFY, The Collected Poems, Oxford World 's Classics

Στόχος δεν είναι η ολοκληρωμένη ανάγνωση του ποιήματος, αλλά η υπόμνηση της παρουσίας του Μουσείου Καβάφη στο άκρο του δρόμου και η δημιουργία ερεθισμάτων στον διερχόμενο περαστικό να προσεγγίσει το έργο του Καβάφη και την ιδιαίτερη σχέση του με «την πόλι».



(β) Επιπλέον κατά μήκος του δρόμου τοποθετούνται τέσσερις μεταλλικές πλάκες διαστάσεων 80X50 εκ. καθώς επίσης και μιας κυκλικής, διαμέτρου 80εκ. Η

διαστασιολόγηση και η υλικότητα των μεταλλικών πλακών παραπέμπει σε τυπικά στοιχεία αστικών υποδομών, όπως είναι τα καπάκια φρεατίων. Στη συγκεκριμένη όμως περίπτωση πρόκειται για εικαστικό έργο το οποίο αναφέρεται σε στοιχεία ταυτότητας της περιοχής και των κτισμάτων που την περιβάλλουν. Η φιλοτέχνηση των μεταλλικών πλακών αποτελεί αντικείμενο εικαστικής πρότασης η οποία συνοδεύει την αρχιτεκτονική μελέτη.



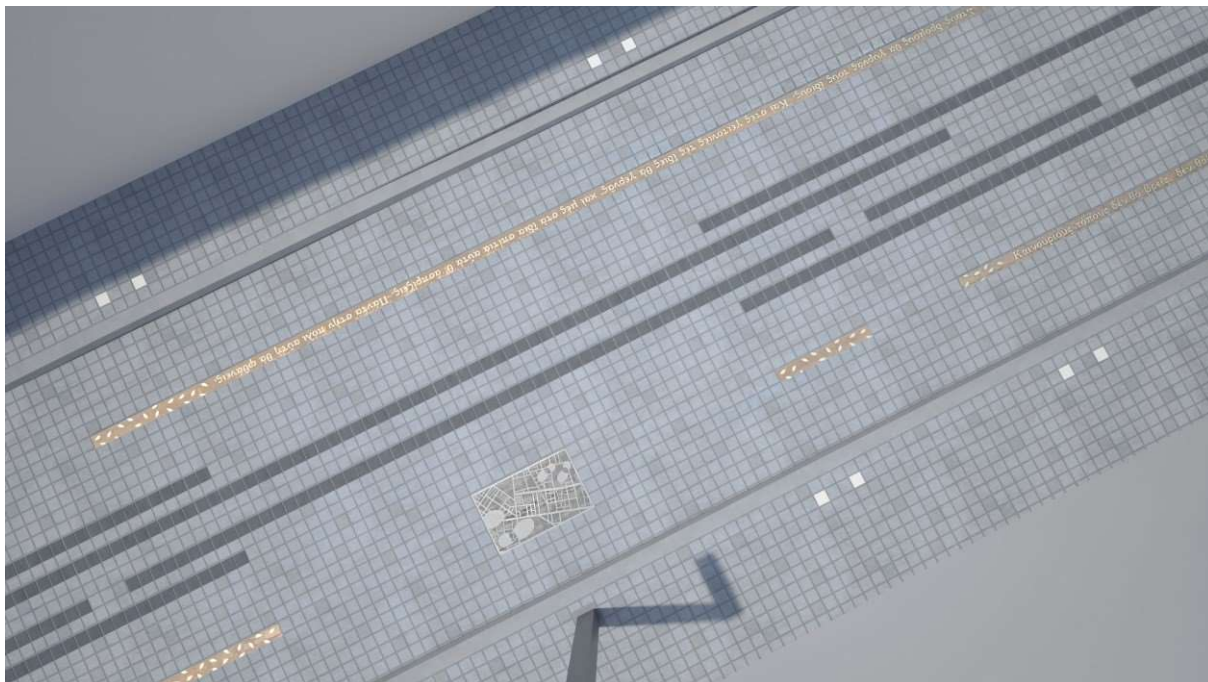
Οι τέσσερις μεταλλικές πλάκες μαζί με τις μπρούτζινες λωρίδες που φέρουν τους στίχους του Καβάφη, συνθέτουν το προτεινόμενο «θεματικό δάπεδο» της οδού Αισχίνου. Στην συμβολή των οδών Αισχίνου και Φρυνίχου μπροστά από την είσοδο του διατηρητέου κτιρίου, προτείνεται η τοποθέτηση της πέμπτης κυκλικής πλάκας.

Στόχος της μελέτης είναι η δημιουργία ενός δαπέδου με ενιαία αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά για τις ζώνες κίνησης πεζών και οχημάτων. Ο λειτουργικός διαχωρισμός των ροών κυκλοφορίας εξασφαλίζεται με την υψομετρική διαφοροποίηση και τον διαχωρισμό τους μέσω χαμηλού κρασπέδου. Τα βασικά όμως υλικά και τα γεωμετρικά χαρακτηριστικά της δαπεδόστρωσης παραμένουν

κοινά για τις δύο ζώνες αποδίδοντας στο συνολικό πλάτος της οδού ενιαία αρχιτεκτονική ταυτότητα. Παρότι η κυκλοφοριακή λειτουργία της οδού παραμένει αναλλοίωτη, ο ενιαίος σχεδιασμός των δαπέδων δίνει μεγαλύτερη έμφαση στην παρουσία των πεζών. Με τον τρόπο αυτό οι οδηγοί των οχημάτων γίνονται περισσότερο προσεκτικοί απέναντι στους πεζούς που διασχίζουν τον δρόμο, μειώνεται η πιθανότητα ατυχημάτων, και αποθαρρύνεται η παράνομη στάθμευση.



Τέλος, στην οδό Φρυνίχου αντικαθίσταται το υφιστάμενο ασφάλτινο οδόστρωμα από αντίστοιχη δαπεδόστρωση κυβολίθων. Στόχος είναι η σύνδεση της υφιστάμενης διαμόρφωσης της οδού Διονυσίου Αρεοπαγίτου με την ανάπτυξη της οδού Αισχίνου, και η επέκταση της μέχρι το άκρο του γειτονικού Θεάτρου Τέχνης.



A.4 ΥΛΙΚΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

Η επιλογή των προτεινόμενων υλικών και αρχιτεκτονικών λεπτομερειών έγινε με κύρια κριτήρια επιλογής :

- την χρήση άριστων υλικών, φιλικών με το περιβάλλον
- την μορφή που να εκφράζει τη λειτουργία με υψηλή αισθητική
- την ποιότητα και αντοχή σε φυσική η ηθελημένη φθορά
- την ευκολία στην συντήρηση
- την λειτουργικότητα ως προς τις απαιτήσεις
- τις κλιματολογικές συνθήκες και τον προσανατολισμό
- την οικονομία κατά την μακροπρόθεσμη χρήση και συντήρηση από μέρους του Δήμου
- την ανταπόκριση στις προδιαγραφές ασφάλειας για τον κίνδυνο ατυχημάτων
- την εναρμόνιση και την ομοιογένεια των χρησιμοποιούμενων υλικών
- την εξασφάλιση της επισκεψιμότητας των δικτύων υποδομών χωρίς την πρόκληση καταστροφών (με την χρήση υλικών που μπορούν να επαναχρησιμοποιηθούν)
- τον σχεδιασμό των Η/Μ Εγκαταστάσεων με στόχο την λειτουργικότητα, την οικονομική χρήση και την εξοικονόμηση ενέργειας

- την ασφάλεια των πάσης φύσης εργασιών, με δεδομένο ότι τα υπόψη έργα θα εκτελεστούν σε κατοικημένη περιοχή του Δήμου
- την βελτίωση του αστικού χαρακτήρα της περιοχής και της αισθητικής του κοινόχρηστου χώρου σαν νησίδα τεχνητού περιβάλλοντος
- τον περιορισμό των εκσκαφών και επιχώσεων στο ελάχιστο δυνατόν

Τα κύρια υλικά κατασκευής της μελέτης ανάπλασης των οδών Αισχίνου και Φρυνίχου είναι τα εξής:

- Το βασικό υλικό δαπεδόστρωσης, τόσο του οδοστρώματος όσο και των πεζοδρομίων, είναι ο κυβόλιθος τετραγωνικού σχήματος 10X10 από τσιμέντο σε γκρίζο χρώμα.
- Κατά μήκος του άξονα κίνησης διαμορφώνονται ζώνες από το ίδιο υλικό σε μαύρο χρώμα.
- Τα υφιστάμενα κράσπεδα αντικαθίστανται από νεά μαρμάρινα.
- Στα πεζοδρόμια της οδού Φρυνίχου προεκτείνεται η υφιστάμενη δαπεδόστρωση από πλάκες λευκού μαρμάρου.
- Ζώνες λευκού μαρμάρου πλάτους 10εκ τοποθετούνται στην αρχή και στο τέλος της περιοχής παρέμβασης και στα σημεία εκείνα όπου αλλάζει η φορά διάταξης των κυβολίθων.
- Τα υφιστάμενα καπάκια των φρεατίων αντικαθίστανται από νέα επιγεμιζόμενα με το βασικό υλικό δαπεδόστρωσης.
- Στα πεζοδρόμια τοποθετούνται ενδοδαπέδια φωτιστικά στο σχήμα και τη μορφή των κυβολίθων καθώς επίσης και ιστοί φωτισμού ύψους 3.50μ. με μονή κεφαλή. Στην οδό Αισχίνου προβλέπονται τέσσερις ιστοί στα σημεία εκείνα όπου τοποθετούνται οι θεματικές πλάκες. Δύο επιπλέον ιστοί τοποθετούνται στην οδό Φρυνίχου. Για περισσότερες πληροφορίες βλέπε σχετικά τη μελέτη φωτισμού.
- Το εικαστικό έργο υλοποιείται από ανάγλυφες λωρίδες μπρούτζου (για την αναγραφή των στίχων του Καβάφη) και τέσσερις ανάγλυφες μεταλλικές θεματικές πλάκες, οι οποίες πλάκες τοποθετούνται εκατέρωθεν του άξονα της οδού.

A.5 ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Προβλέπονται γενικά οι παρακάτω εργασίες, που αποτελούν κατά την Τεχνική περιγραφή που συνοδεύει την Διακήρυξη τις ελάχιστες απαιτήσεις της κατασκευής και της ποιότητας του έργου.

1. ΚΑΘΑΙΡΕΣΕΙΣ

Σε όλο τον περιβάλλοντα χώρο θα καθαιρεθεί ο ασφαλτοτάπητας, τα υπάρχοντα σήμερα πεζοδρόμια, το εσωτερικό οδικό δίκτυο όπου απαιτείται, οι υπάρχουσες εγκαταστάσεις δημοτικού φωτισμού.

Τα προϊόντα των αποξηλώσεων και των τυχόν εκσκαφών, θα απομακρυνθούν από τον τόπο του έργου και θα απορριφθούν σε νόμιμες ΧΥΤΑ. Οι εν λόγω αποξηλώσεις θα εκτελεσθούν όπου είναι εφικτό με μηχανικά μέσα και όπου δεν είναι με τα χέρια.

2. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΟΔΟΣΤΡΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΩΝ

Προβλέπεται η αποξήλωση του οδοστρώματος από την οδό Λυσικράτους έως την οδό Φρυνιχου, και από την Διονυσίου Αρεοπαγίτου έως το Θέατρο Τέχνης, καθώς επίσης και όλων των υπαρχόντων πεζοδρομίων (κράσπεδα, πλάκες πεζοδρομίου κλπ. με το κονίαμα των στρώσεων). Η ανακατασκευή τους θα γίνει σύμφωνα με την νέα αρχιτεκτονική πρόταση. Τα υλικά επιστρώσεων που θα χρησιμοποιηθούν είναι:

Επί της οδού Αισχίνου μέχρι την Οδό Φρυνίχου:

- Περίγραμμα χώρων με κράσπεδα από γκρίζο μάρμαρο
- Κυβόλιθοι από τσιμέντο διαστάσεων 10X10X6 εκ. σε δύο χρωματισμούς: γκρίζος τσιμεντοκυβόλιθος για το κύριο μέρος της δαπεδόστρωσης και μαύρος για τον τονισμό του άξονα κίνησης οχημάτων.
- Μπρούτζινες ζώνες, με ειδική επεξεργασία για τον περιορισμό της ολισθηρότητας, στις οποίες θα χαραχτούν οι στίχοι από το ποίημα του Κ. Καβάφη.
- Ανάγλυφες μεταλλικές πλάκες για το εικαστικό έργο.

Επί της οδού Φρυνίχου από την υφιστάμενη διαμόρφωση προς την οδό Δ. Αρεοπαγίτου και έως το Θέατρο Τέχνης:

- Περίγραμμα χώρων με κράσπεδα από γκρίζο μάρμαρο

- Κυβόλιθοι από τσιμέντο διαστάσεων 10X10X6 εκ.
- μαρμάρινες πλάκες λευκού μαρμάρου με γκρί νερά, ορθογωνικού σχήματος και διαστάσεις ελαχίστου πλάτους 40 εκ. με ίδια τεχνικά χαρακτηριστικά με αυτά της Διονυσίου Αεροπαγίτου.

Προβλέπονται επίσης οι παρακάτω εργασίες :

- Κατασκευή πλάκας από οπλισμένο σκυρόδεμα C20/25 για όλα τα δάπεδα
- Τοποθέτηση μαρμάρων 15X30εκ στα άκρα της οδού
- Επανατοποθέτηση πινακίδων σήμανσης και τοποθέτηση νέων όπου απαιτείται

Η επιλογή των υλικών επίστρωσης δαπέδων έγινε με κριτήριο την μέσο-μακροπρόθεσμη χρήση, συντήρηση και κυρίως την δυνατότητα τοπικών αποκαταστάσεων χωρίς μεγάλες παρεμβάσεις και χωρίς την διακοπή της αισθητικής συνέχειας. Επίσης ένα σημαντικό κριτήριο επιλογής των υλικών είναι το κατά πόσο περιέχουν συστατικά για τη βελτίωση των θερμικών επιδόσεων του μικροκλίματος των εξωτερικών χώρων.

Είναι διαπιστωμένο ότι υπάρχει συνεχής ανάγκη για συνδέσεις νέων οικοδομών με δίκτυα κοινής ωφέλειας, για αποκαταστάσεις βλαβών παροχών, δημιουργία ανοιγμάτων για ράμπες σε εισόδους κτιρίων και χώρων στάθμευσης, που δημιουργούν πρόβλημα στην λειτουργική και αισθητική κατάσταση των πεζοδρομίωνσε περίπτωση χρήσης χυτών υλικών επίστρωσης. Η χρήση κυβόλιθων σε υπόστρωμα άμμου επιτρέπει την εύκολη, γρήγορη και αποτελεσματική αποκατάσταση μετά από κάθε παρέμβαση, αλλά και την οικονομική συντήρηση για τον Δήμο.

Για την εξυπηρέτηση των κτιρίων όσον αφορά την πρόσβαση των οχημάτων στους ιδιωτικούς χώρους στάθμευσης, έχουν ληφθεί υπόψη τα προβλεπόμενα στην Υπουργική Απόφαση οικ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/124964/1561/2022 - ΦΕΚ 6213/Β/7-12-2022

3. ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Βασικό μέρος της αρχιτεκτονικής μελέτης αποτελεί η ενσωμάτωση εικαστικού έργου το οποίο έχει ως στόχο την ανάδειξη της ιστορικότητας της περιοχής και των γύρω κτισμάτων.

Το εικαστικό έργο περιλαμβάνει:

- Την τοποθέτηση τεσσάρων ανάγλυφων μεταλλικών πλακών διαστάσεων 80X50εκ και μιας στρογγυλής διαμέτρου 80 εκ με αναφορές στην ιστορία της περιοχής.
- Την αναγραφή στίχων από το ποίημα του Κ. Καβάφη «Η πόλις» κατά μήκος ανάγλυφων μπρούτζινων πλακών.

Για περισσότερες πληροφορίες βλ. τη σχετική εικαστική μελέτη.

4. ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΠΕΖΩΝ ΚΑΙ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

Η μελέτη δεν προβλέπει αλλαγές στην βασική κυκλοφοριακή οργάνωση της περιοχής. Το σχέδιο της οδού ακολουθεί την υφιστάμενη διαμόρφωση των κρασπέδων με σημειακές μόνο διαφοροποιήσεις μικρού πλάτους για κατασκευαστικούς και μόνο λόγους.

Διαμορφώνεται ενιαίο πλάτος λωρίδας κυκλοφορίας 3.53μ το οποίο είναι επαρκές για τις λειτουργικές ανάγκες της περιοχής λαμβάνοντας ως δεδομένο το στενό πλάτος του δρόμου (5.70 – 5.90 απόσταση μεταξύ των απέναντι κτισμάτων).

Όλες οι υπάρχουσες πινακίδες σήμανσης θα αποξηλωθούν με προσοχή θα αντικατασταθούν από νέες οι οποίες θα απαγορεύουν τη στάθμευση στο σύνολο της οδού.

Τα πεζοδρόμια διατηρούν την υφιστάμενη χάραξη, με πλάτος από 1.05 έως 1.20 μ., Σε όλο το μήκος της περιοχής επέμβασης, το ελάχιστο ύψος απολύτως ελεύθερο από οποιοδήποτε εμπόδιο (μαρκίζες επιγραφές, κλαδιά δένδρων κλπ) είναι 2,20 μ.

Οι μέγιστες κλίσεις κατά μήκος των πεζοδρομίων είναι 2% ενώ οι μέγιστες εγκάρσιες κλίσεις είναι 1.5%.

Για την σύνδεση της στάθμης του πεζοδρομίου με την στάθμη του οδοστρώματος και την διευκόλυνση εισόδου των οχημάτων στους ιδιωτικούς χώρους στάθμευσης, θα προβλεφθεί στο στάδιο της μελέτης εφαρμογής η κατασκευή κεκλιμένων επιπέδων σύμφωνα με τις προδιαγραφές της Υπουργικής Απόφασης οικ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/124964/1561/2022 - ΦΕΚ 6213/Β/7-12-2022

5. ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ

Η μελέτη προβλέπει τον ηλεκτροφωτισμό του δημόσιου χώρου με επιλεγμένη χρήση νέων τεχνολογιών για την ανάδειξη των αρχιτεκτονικών και εικαστικών διαμορφώσεων. Για τον σκοπό αυτό βρίσκεται σε εξέλιξη ειδική μελέτη φωτισμού.

Προβλέπεται η αντικατάσταση των υπάρχοντων φωτιστικών και η συμπλήρωσή τους με καινούρια τεχνολογίας χαμηλής ενεργειακής κατανάλωσης (led) και η κατασκευή του δικτύου.

Για όλες τις απαιτούμενες εγκαταστάσεις στους χώρους επέμβασης, βλέπε την οριστική μελέτη Η/Μ εγκαταστάσεων. Προβλέπεται η σύνδεση των υπάρχουσών υδρορροών των κτιρίων με τα ρείθρα, και η απαγωγή των όμβριων με τις ρύσεις που δημιουργούνται προς τις υπάρχουσες και νέες σχάρες.

Η αποχέτευση όμβριων της περιοχής του έργου, αντιμετωπίζεται σήμερα μέσω εσχάρων και αντίστοιχου δικτύου όμβριων, οι οποίες ευρίσκονται στην συμβολή των οδών Φρυνίχου και Αισχίνου. Με βάση τα ανωτέρω τα προκύπτοντα όμβρια στην περιοχή του έργου ακολουθούν τις φυσικές ρύσεις του εδάφους ως έχει σήμερα και οδηγούνται προς τις υφιστάμενες εσχάρες δικτύου αποχέτευσης όμβριων επί της Φρυνίχου για να καταλήξουν στο υφιστάμενο τελικό αποδέκτη όμβριων της περιοχής. Σε όλη την επιφάνεια της οδού, τα υπάρχοντα φρεάτια υδρομετρητών και οι λοιπές κατασκευές που βρίσκονται εντός του εύρους των πεζοδρομίων ανακατασκευάζονται ώστε να υπάρχει αισθητική συνάφεια με τις προτεινόμενες κατασκευές. Σε όλα τα φρεάτια θα τοποθετηθούν ειδικά καπάκια τα οποία θα εξασφαλίζουν ενιαία επιφάνεια δαπεδόστρωσης.

6. ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

Ο εξοπλισμός της περιοχής διαμόρφωσης περιλαμβάνει :

- Κάδους απορριμμάτων επί στύλου
- Πινακίδες σήμανσης κυκλοφορίας και αστικού εξοπλισμού

Τα κριτήρια για την επιλογή του εξοπλισμού και των προτεινόμενων υλικών είναι η ποιότητα, η λειτουργικότητα, η αντοχή, η ευκολία στη συντήρηση, η οικονομία, οι κλιματολογικές συνθήκες, καθώς επίσης και η εναρμόνιση των υλικών μεταξύ τους. Τα υλικά που έχουν επιλεγεί συμβάλλουν στην βελτίωση των θερμικών επιδόσεων των εξωτερικών χώρων.

ΑΘΗΝΑ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2023

Ο συντάξας



ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ ΑΘΗΝΑ 2023

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΔΟΠΟΪΑΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ

Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΝΕΟΦΥΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΔΙΑΜΕΣΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΑΡΙΟΝΑ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.

ΕΡΓΟ : ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΟΔΟΥ ΑΙΣΧΙΝΟΥ

ΕΙΔΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΥΧΩΝ

A.		ΓΕΝΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ
-----------	--	----------------------

1	T1	ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ	“	1:200
2	ΑΓ01	ΚΑΤΟΨΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΟΔΩΝ	“	1:100
3	ΑΓ02	ΜΗΚΟΤΟΜΕΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΟΔΩΝ	"	1:100
4	ΑΤ01	ΤΥΠΙΚΗ ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ ΟΔΟΥ ΑΙΣΧΙΝΟΥ	"	1:20
4	ΑΤ02	ΤΥΠΙΚΗ ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ ΟΔΟΥ ΦΡΥΝΙΧΟΥ	"	1:200

B.		ΤΕΥΧΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΩΝ	
1	ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ		(A4)
2	ΤΕΥΧΟΣ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ		(A3)